

Tumbling Down (I.C.E.)

Choreographie: Josiane Vicini & Brenda Shatto

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **The Head and the Heart** von Honeybee
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, Mambo forward, run back 3, Mambo back, step-pivot 1/2 r-cross

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 3 kleine Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r - l)
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S2: Rock side-cross-side-behind-1/4 turn l-rock forward-rock back-rock forward (with sway)

- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/rechtes Knie beugen und Hüften nach schräg rechts vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Bein strecken
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4' abbrechen, eine 1/4 Drehung links herum und dann von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Coaster step-touch forward-press rock, coaster cross turning 1/4 l-side-1/4 turn l/cross-side-1/4 turn l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- &3-4 Linke Fußspitze etwas vorn auftippen und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an den linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Cross-1/8 turn r-1/8 turn r-step-cross-1/8 turn r-1/8 turn r-cross-point & point & cross, unwind 1 1/4 l/hook

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 2& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 4& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende